

## **Kritéria hodnocení vyučovacího předmětu**

### **TĚLESNÁ VÝCHOVA**

Bc. V. Hrochová, Mgr. M. Maříková, Mgr. G. Galbavá

1. Při plnění obsahu Tv je kladen důraz na výchovný aspekt. Při hodnocení se přihlíží ke snaze, pílí, k aktivnímu přístupu a k individuálním schopnostem žáka.
2. Je nutné dodržovat BOZP a pokyny vyučujícího.
3. Hodnotí se zlepšení individuálních výkonů, plnění sportovních a pohybových dovedností.
4. Do hodnocení spadá též míra připravenosti žáka na vyučování nošení cvičebního úboru ( 3x zapomenutý cvič. úbor = sdělení rodičům, 4x zapomenutý cvič. úbor = snížená známka z Tv).
5. Nedílnou součástí hodnocení je pravidelná docházka do hodin Tv, žák nemusí cvičit pouze v případě, že předloží vyučujícímu písemnou omluvenku od rodičů.

### **HUDEBNÍ VÝCHOVA**

Mgr. G. Galbavá, Mgr. Věra Horská

1. Žák nosí na vyučovací hodiny pomůcky (učebnici daného ročníku, sešit podle pokynu vyučujícího, psací potřeby).
2. Má zájem o daný předmět, v hodinách je pozorný, spolupracuje s vyučujícím i spolužáky, snaží se o kvalitní splnění úkolu.
3. Pracuje na zlepšování úrovně pěveckého přednesu a teoretických znalostí.
4. Dopisuje zameškané učivo, pokud chybí delší dobu, domlouvá se aktivně s vyučujícím na náhradních úkolech, které vypracuje do smlouvaného termínu.
5. Hodnotí se stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu.
6. Průběžně- - min. však 2x za pololetí přednese naučené písně, průběžně – min. však 1x za pololetí písemně nebo ústně prokáže naučenou teorii – historie hudby (hudební skladatelé, díla, hudební období, hudební teorie).
7. Do hodnocení předmětu spadá dodržování kázně a bezpečnostních předpisů ve vyučování.

## **PRAKTICKÉ ČINNOSTI + VAŘENÍ**

Bc. V. Hrochová, Mgr. V. Horská

1. Žák nosí do vyučovacích hodin sešit dle pokynu vyučujícího a předem dohodnuté pomůcky či materiály, pravidelně se na výuku připravuje.
2. Povinností žáka je dodržovat BOZP a pokyny vyuč.(zacházení s nástroji, nářadím,...).
3. Hodnotí se přístup k práci (aktivita, kreativita, samostatnost, spolupráce ve skupině).
4. Práce odevzdává v dohodnutém termínu, v případě časté absence se domluví s vyučujícími a odevzdá alespoň 50% výrobků za pololetí.
5. Při hodnocení se přihlíží ke kvalitě odvedené práce.

## **VÝTVRNÁ VÝCHOVA**

Mgr. Věra Horská. PhDr. Taťána Bujárková, Mgr. Tereza Pekárková,  
Bc. Eva Němcová

1. Žák má po celý školní rok svoje pomůcky (štětec plochý č. 10-12, štětec kulatý č. 5 a 8, tužku č. 1, gumu, redispero, vodové barvy, temperové barvy, hadřík, paletu na barvy, kelímek na vodu, nůžky, lepidlo tuhé, tekuté-Herkules, igelit, popř. staré noviny na lavici, vhodné oblečení stará košile, zástěra,...
2. Z doporučených pomůcek může mít: suché pastely, mastné pastely-Giacondy, barevné tuše, černou tuš, uhl, klovatinu, fixy,...
3. Žák má ve škole k dispozici některé pomůcky a materiály k zapůjčení, ty vrací nepoškozené, s materiálem neplýtvá.
4. Pokud žák zapomíná svoje pomůcky, odrazí se to v celkovém hodnocení předmětu.
5. Žák si vede sešit, který si může doplňovat vlastními poznámkami, skicami apod.
6. Pracuje samostatně a kreativně, aktivně se zapojuje do kolektivní práce, v tvorbě uplatňuje osobitý přístup, ale zachovává základní linii zadání vyučujícího a dodržuje výtvarnou techniku, pokud je zadána.
7. Dodržuje BOZP.
8. Maximálně využívá času k práci, neruší výuku ani ostatní v práci.
9. Započaté práce dokončuje. Pokud je delší dobu ve výuce nepřítomen, sám si aktivně domlouvá náhradní možnosti vypracování náhradních artefaktů, tak aby za pololetí odevzdal nejméně 5 prací.
10. Žák má možnost vypracovat referát na zadané téma.

## **VÝCHOVA KE ZDRAVÍ**

Mgr. G. Galbavá

1. Žák nosí po celý školní rok sešit a učebnici
2. Plní včas zadané úkoly
3. Aktivně se zapojuje do diskuzí během hodiny
4. Vyhledává informace na internetu k zadaným tématům
5. Respektuje názory druhých, pozorně jim naslouchá
6. Slušně se vyjadřuje